REGULAMIN UCZESTNICTWA W WARSZTATACH

„Restorative: Ilan Lev Method”

realizowanych w ramach Programu „Przestrzenie Sztuki – Taniec” w Krakowie

Wersja 3

Obowiązuje od dnia 30.10.2026 r.

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w warsztatach „Restorative: Ilan Lev Method”, organizowanych w ramach Programu „Przestrzenie Sztuki – Taniec” w Krakowie, zwanych dalej „Warsztatami”.
2. Organizatorem Warsztatów jest Teatr KTO w Krakowie, ul. Zamoyskiego 50, 30-523 Kraków, NIP: 677-224-19-59, REGON: 356901227, zwany dalej „Organizatorem”. Teatr KTO realizuje Warsztaty jako Operator Programu „Przestrzenie Sztuki – Taniec” edycja 2026–2028 na podstawie Umowy o Współpracy nr 22/NIMIT/2026/T zawartej z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie, ul. Tamka 3, 00-349 Warszawa (zwanym dalej „NIMiT”), który jest Organizatorem Programu. Administratorem danych osobowych uczestników zgromadzonych za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego jest Teatr KTO.
3. Podmiotem współrealizującym Warsztaty jest Fundacja Milla z siedzibą w Zabierzowie, reprezentowana przez Agatę Moląg, zwaną dalej „Koordynatorem lokalnym”.
4. Warsztaty odbywają się w przestrzeniach Młyna Zabierzów, ul. Rodziny Poganów 9, 32-080 Zabierzów.
5. Szczegółowe informacje dotyczące terminu, godzin, miejsca realizacji Warsztatów, programu, prowadzących oraz wymagań organizacyjnych są publikowane każdorazowo w ogłoszeniu o naborze i formularzu zgłoszeniowym.
6. Warsztaty są realizowane w ramach Programu Merytorycznego Teatru KTO dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu „Przestrzenie Sztuki – Taniec”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

§ 2. Zasady zgłoszeń

1. Warsztaty skierowane są do osób zajmujących się tańcem w sposób zawodowy, półprofesjonalny lub praktykujących taniec z pasji, ale regularnie i intensywnie, a w szczególności dla tancerek, tancerzy, choreografek, choreografów, studentek, studentów i absolwentek, absolwentów szkół artystycznych
2. Udział w Warsztatach jest odpłatny. Opłata za udział wynosi 20 złotych brutto za cztery spotkania warsztatowe czyli 4 x 1,5 h. Opłata jest wnoszona przez uczestnika po otrzymaniu od Organizatora potwierdzenia zakwalifikowania zgłoszenia, w terminie wskazanym w tym potwierdzeniu. Nieuiszczenie opłaty w wyznaczonym terminie jest równoznaczne z rezygnacją z udziału.
3. Opłaty za udział w warsztacie, po weryfikacji zgłoszenia przez Organizatora, można dokonać wpłacając kwotę za warsztat przelewem na numer konta przesłany w wiadomości mailowej przez Organizatora.
4. Warunkiem udziału w Warsztatach jest prawidłowe wypełnienie i przesłanie formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez Organizatora w terminie wskazanym w ogłoszeniu.
5. Przesłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
6. O zakwalifikowaniu do udziału w Warsztatach decyduje kolejność prawidłowo złożonych zgłoszeń, chyba że ogłoszenie o naborze przewiduje dodatkowe kryteria kwalifikacji.

Organizator może przyznać pierwszeństwo studentom i absolwentom artystycznych uczelni wyższych lub publicznych i niepublicznych szkół baletowych, którzy uzyskali dyplom nie wcześniej niż 5 pełnych lat kalendarzowych przed rokiem złożenia zgłoszenia, o ile ogłoszenie o naborze tak stanowi.

7. Maksymalna liczba uczestników Warsztatów wynosi 10 osób.
8. Organizator może utworzyć listę rezerwową uczestników.
9. Organizator potwierdza przyjęcie zgłoszenia albo informuje o wpisaniu na listę rezerwową drogą mailową lub telefoniczną na dane wskazane w formularzu zgłoszeniowym.
10. Przeciwwskazaniem do udziału w warsztatach są problemy z sercem, krążeniem oraz ciśnieniem.

§ 3. Uczestnictwo osób małoletnich

1. Warsztaty przeznaczone są co do zasady dla osób pełnoletnich.
2. W szczególnych przypadkach osoba uczestnicząca może przyjść na Warsztaty z dzieckiem, o ile nie zakłóca to przebiegu Warsztatów oraz zostało wcześniej uzgodnione z Organizatorem.
3. Organizator nie zapewnia opieki nad dziećmi obecnymi podczas Warsztatów. Osoba opiekuńcza ponosi pełną odpowiedzialność za bezpieczeństwo dziecka oraz za szkody wyrządzone przez nie na osobach lub mieniu.

§ 4. Prawa i obowiązki uczestnika

1. Uczestnik zobowiązany jest do punktualnego stawienia się na Warsztatach oraz stosowania się do poleceń prowadzących i obsługi Organizatora.
2. Uczestnik ma obowiązek uczestniczyć w Warsztatach w stroju według wskazań Organizatora oraz bez biżuterii.
3. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania zasad bezpieczeństwa, przepisów przeciwpożarowych, porządkowych i BHP obowiązujących w miejscu realizacji Warsztatów, a także do stosowania się do regulaminu tego miejsca udostępnionego przez Organizatora.
4. Na terenie miejsca realizacji Warsztatów obowiązuje zakaz palenia tytoniu i papierosów elektronicznych, spożywania alkoholu oraz używania środków odurzających.
5. Uczestnik powinien korzystać z przestrzeni, wyposażenia i materiałów warsztatowych zgodnie z ich przeznaczeniem oraz z poszanowaniem mienia Organizatora i partnerów.
6. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone z jego winy w miejscu realizacji Warsztatów lub w udostępnionym wyposażeniu.
7. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione bez nadzoru przez uczestników.

§ 5. Rezygnacja, opłaty i zmiany organizacyjne

1. Uczestnik, który został zakwalifikowany do udziału w Warsztatach, a nie może w nich uczestniczyć, powinien — w miarę możliwości — niezwłocznie poinformować o tym Organizatora drogą mailową lub telefoniczną.
2. Rezygnacja z udziału zgłoszona przez uczestnika nie uprawnia do zwrotu wniesionej opłaty. Wyjątek stanowią okoliczności niezależne od uczestnika, udokumentowane i zgłoszone Organizatorowi niezwłocznie po ich wystąpieniu — w takim przypadku Organizator może zdecydować o całkowitym lub częściowym zwrocie opłaty.

3. W przypadku odwołania Warsztatów przez Organizatora z przyczyn leżących po jego stronie, uiszczona opłata podlega pełnemu zwrotowi na rachunek bankowy wskazany przez uczestnika w terminie 14 dni od dnia odwołania.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu, miejsca, programu, prowadzących lub odwołania Warsztatów z przyczyn organizacyjnych, technicznych, losowych, bezpieczeństwa albo z powodu niewystarczającej liczby zgłoszeń.
5. W przypadku odwołania albo zmiany terminu Warsztatów Organizator poinformuje o tym osoby zgłoszone niezwłocznie, na dane kontaktowe wskazane w formularzu zgłoszeniowym.

§ 6. Wizerunek i dokumentacja

1. W trakcie Warsztatów może być wykonywana dokumentacja fotograficzna i filmowa związana z realizacją, promocją, informacją, archiwizacją oraz sprawozdawczością Programu „Przestrzenie Sztuki – Taniec". Dokumentacja fotograficzna w minimalnej liczbie 15 zdjęć z każdego spotkania warsztatowego jest przekazywana Narodowemu Instytutowi Muzyki i Tańca w terminie 7 dni od zakończenia danego spotkania. Dokumentacja filmowa może być przekazywana NIMiT w terminie uzgodnionym przez Strony.
2. Dokumentacja może obejmować wizerunek uczestników utrwalony podczas udziału w Warsztatach.
3. Materiały dokumentacyjne mogą być wykorzystywane i rozpowszechniane przez Organizatora (Teatr KTO), Koordynatora lokalnego (Fundację Milla), Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego jako podmioty finansujące i realizujące Program „Przestrzenie Sztuki – Taniec", w szczególności w serwisach internetowych, mediach społecznościowych, materiałach informacyjnych, promocyjnych i sprawozdawczych Programu, a także do celów sprawozdawczości i ewaluacji Programu prowadzonych przez NIMiT.
4. Zakres wykorzystania wizerunku uczestnika określa formularz zgłoszeniowy, w tym odrębna zgoda na wykorzystanie wizerunku, jeżeli jest wymagana.

§ 7. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest Teatr KTO. Z Administratorem można się kontaktować pisemnie za pomocą poczty tradycyjnej pod adresem: ul. Jana Zamoyskiego 50, 30 – 523 Kraków, poprzez e-mail: sekretariat@teatrkto.pl lub telefonicznie pod numerem telefonu: 12 623 73 00.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pod adresem: ul. Jana Zamoyskiego 50, 30 – 523 Kraków, poprzez email: iod@iods.pl.
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celach:

   a) przeprowadzenia naboru, organizacji i uczestnictwa w Warsztatach oraz niezbędnego kontaktu z uczestnikami (art. 6 ust. 1 lit. b RODO),

   b) wypełnienia obowiązków sprawozdawczości i kontroli Programu wynikających z przepisów ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (w szczególności art. 34 i art. 44) oraz Umowy o Współpracy nr 22/NIMIT/2026/T zawartej z NIMiT (art. 6 ust. 1 lit. c RODO)

   c) promocyjnych i informacyjnych Organizatora, na podstawie jego prawnie uzasadnionego interesu, którym jest promocja działalności kulturalnej finansowanej ze środków publicznych (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),

   d) wykorzystania wizerunku uczestnika z przebiegu Warsztatów – wyłącznie na podstawie Pani/Pana zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO)
4. Dane osobowe mogą zostać udostępnione Narodowemu Instytutowi Muzyki i Tańca (NIMiT) w zakresie niezbędnym do realizacji, kontroli, ewaluacji, promocji i sprawozdawczości Programu „Przestrzenie Sztuki – Taniec" — na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w związku z

obowiązkami sprawozdawczymi wynikającymi z ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych oraz Umowy o Współpracy nr 22/NIMIT/2026/T — oraz Fundacji Milla jako Koordynatorowi lokalnemu współrealizującemu Warsztaty na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO. Dane mogą zostać udostępnione również Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego jako podmiotowi finansującemu Program, w zakresie wynikającym z przepisów prawa.

5. Dane będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu, a następnie przez okres wynikający z przepisów prawa oraz zasad archiwizacji dokumentacji projektu. Dane przetwarzane na podstawie zgody (wizerunek) są przetwarzane do czasu jej cofnięcia, nie dłużej jednak niż przez okres realizacji i archiwizacji Programu wynikający z przepisów prawa.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do wzięcia udziału w warsztatach. Niepodanie lub podanie niepełnych danych osobowych będzie skutkować brakiem możliwości wzięcia w nich udziału. Wyrażenie zgody na rozpowszechnianie wizerunku jest dobrowolne i nie jest warunkiem niezbędnym do wzięcia udziału w warsztatach, a konsekwencją jej nie wyrażenia będzie brak możliwości udostępnienia wizerunku.
7. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu — w przypadkach przewidzianych prawem — oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania oraz nie będą przekazywane do organizacji międzynarodowych oraz państw trzecich.

§ 8. Zasady obowiązujące w miejscu realizacji Warsztatów

1. Warsztaty odbywają się w Młynie Zabierzów. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad porządkowych i bezpieczeństwa obowiązujących w tym obiekcie, udostępnionych przez Organizatora przed rozpoczęciem Warsztatów.
2. Jeżeli postanowienia regulaminu miejsca realizacji Warsztatów przewidują dalej idące wymogi porządkowe lub bezpieczeństwa, stosuje się je odpowiednio obok niniejszego Regulaminu.

§ 9. Odpowiedzialność i bezpieczeństwo

1. Uczestnik bierze udział w Warsztatach świadomie i adekwatnie do swojego stanu zdrowia, kondycji fizycznej i psychicznej oraz indywidualnych możliwości. Uczestnik powinien poinformować prowadzącego warsztat o ewentualnych czasowych niedyspozycjach fizycznych i psychicznych przed rozpoczęciem warsztatu.
2. W przypadku Warsztatów obejmujących aktywność ruchową, manualną albo pracę z narzędziami lub materiałami specjalistycznymi, uczestnik zobowiązany jest zachować szczególną ostrożność oraz stosować się do instrukcji prowadzących.
3. Organizator nie ubezpiecza uczestników od następstw nieszczęśliwych wypadków, o ile ogłoszenie o naborze nie stanowi inaczej.
4. Organizator może odmówić udziału albo wyprosić z Warsztatów osobę, która narusza postanowienia Regulaminu, zagraża bezpieczeństwu innych osób albo znajduje się pod wpływem alkoholu lub środków odurzających.

§ 10. Informacja o finansowaniu i oznaczeniach promocyjnych

1. Wszystkie materiały informacyjne i promocyjne dotyczące Warsztatów, w tym niniejszy Regulamin, są opatrzone oznaczeniem: „Zadanie dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca”.

2. Materiały graficzne i promocyjne Warsztatów zawierają belkę logotypów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca oraz Teatru KTO, zgodnie z wytycznymi NIMiT.
3. Materiały w mediach społecznościowych dotyczące Warsztatów są oznaczane hasztagami #przestrzeniesztuki, #nimitpolska oraz oznaczeniami @NIMiTpolska i @MinisterstwoKulturyiDziedzictwaNarodowego.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest udostępniany uczestnikom przed zapisami na Warsztaty, w szczególności poprzez formularz zgłoszeniowy, stronę internetową Organizatora lub w miejscu realizacji Warsztatów.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie, przy czym do zgłoszeń dokonanych przed zmianą stosuje się Regulamin obowiązujący w dniu zgłoszenia, chyba że zmiana wynika z przepisów prawa albo konieczności zapewnienia bezpieczeństwa uczestników.
3. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 30.10.2026 r.
4. Niniejszy Regulamin został opracowany w związku z realizacją Programu Merytorycznego Teatru KTO w ramach Programu „Przestrzenie Sztuki – Taniec” edycja 2026–2028, finansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają w pierwszej kolejności postanowienia Umowy o Współpracy nr 22/NIMIT/2026/T oraz Regulaminu Programu „Przestrzenie Sztuki – Taniec” edycja 2026–2028, a następnie przepisy prawa powszechnie obowiązującego oraz regulaminy miejsc, w których odbywają się Warsztaty.