

OŚWIADCZENIE

o posiadaniu praw i zgód do Materiałów oraz braku naruszeń praw osób trzecich

I. DANE WNIOSKODAWCY / WNIOSKODAWCÓW

Imię i nazwisko Wnioskodawcy (1):

Imię i nazwisko Wnioskodawcy (2) – jeśli dotyczy:

Adres do doręczeń / adres e-mail:

Tytuł / robocza nazwa koncepcji rezydencyjnej:

II. TREŚĆ OŚWIADCZENIA

Ja/My, niżej podpisany(-a/-i), działając jako Wnioskodawca/Wnioskodawcy w rozumieniu Regulaminu Otwartego Konkursu (Open Call) na Rezydencję Choreograficzną w ramach Programu „Przestrzenie Sztuki – Taniec” (edycja 2026–2028), ogłoszonego przez **Teatr KTO z siedzibą w Krakowie, ul. Zamoyskiego 50, 30-523 Kraków** (dalej: „Organizator”), oświadczam(-y), co następuje:

1. Przysługują mi (nam) wszelkie prawa autorskie majątkowe, prawa pokrewne lub inne prawa własności intelektualnej – bądź też dysponuję (dysponujemy) wymaganymi, ważnymi i skutecznymi zgodami, licencjami lub innymi tytułami prawnymi – do wszystkich **Materiałów** w rozumieniu § 1 pkt 8 Regulaminu przekazywanych w ramach Zgłoszenia, w tym w szczególności do:

- a) opisów i not dotyczących koncepcji rezydencyjnej,
- b) materiałów wideo (nagrań przykładowych prac) udostępnionych w formie linku,
- c) biogramów Wnioskodawcy/Wnioskodawców,
- d) wszelkich innych danych, fotografii, grafik, logotypów i materiałów przekazanych w ramach formularza zgłoszeniowego.

2. Prawa i zgody, o których mowa w pkt 1, są ważne, skuteczne i nieobciążone prawami osób trzecich w zakresie, który umożliwia Organizatorowi oraz Narodowemu Instytutowi Muzyki i Tańca (NIMiT) korzystanie z Materiałów zgodnie z postanowieniami Regulaminu, a w szczególności zgodnie z § 12 ust. 3 i 4 Regulaminu.

3. Przekazanie Materiałów Organizatorowi oraz ich wykorzystanie przez Organizatora i NIMiT zgodnie z Regulaminem **nie narusza** i nie będzie naruszać:

- a) praw autorskich majątkowych ani praw pokrewnych osób trzecich (art. 17 i n. ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509 ze zm.; dalej: „pr. aut.”),
- b) autorskich praw osobistych twórców i artystów wykonawców (art. 16 i art. 86 pr. aut.),
- c) prawa do wizerunku osób rozpoznawalnych w Materiałach (art. 81 pr. aut. oraz art. 23–24 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny, t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1061 ze zm.; dalej: „k.c.”),
- d) innych praw własności intelektualnej, dóbr osobistych ani praw majątkowych jakichkolwiek osób trzecich.

4. W zakresie artystycznych wykonań utrwalonych w Materiałach dysponuję (dysponujemy) zgodami wykonawców odpowiadającymi polom eksploatacji wskazanym w § 12 ust. 4 Regulaminu, udzielonymi na okres co najmniej 5 (pięciu) lat od dnia Rezydencji, i zobowiązuję(-my) się do ich przechowywania oraz okazania Organizatorowi na uzasadnione żądanie (zgodnie z § 12 ust. 6 Regulaminu).

5. Jestem (jesteśmy) świadomy(-a/-i), że złożenie nieprawdziwego oświadczenia:

- a) uprawnia Organizatora do odmowy zawarcia lub rozwiązania Umowy Rezydencyjnej (§ 10 ust. 2 pkt a)–b) Regulaminu),
- b) skutkuje pełną odpowiedzialnością odszkodowawczą Wnioskodawcy/Wnioskodawców wobec Organizatora i NIMiT (§ 16 ust. 1 i 2 Regulaminu),
- c) może stanowić czyn zabroniony w rozumieniu art. 272 lub art. 286 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. – Kodeks karny (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 17 ze zm.).

6. Zobowiązuję(-my) się do niezwłocznego powiadomienia Organizatora o jakiegokolwiek zmianie okoliczności opisanych powyżej, która nastąpi przed zawarciem Umowy Rezydencyjnej lub w trakcie jej realizacji.

Miejscowość i data:

.....
podpis własnoręczny Wnioskodawcy (1) / data

(wypełnić w przypadku zgłoszenia dwuosobowego)

.....
podpis własnoręczny Wnioskodawcy (2) / data

** Wnioskodawca jest zobowiązany przechowywać dokumenty potwierdzające udzielenie zgód/licencji przez okres co najmniej 5 lat od dnia Rezydencji i okazać je na żądanie Organizatora (§ 12 ust. 6 Regulaminu).*