

Kraków, dn. 08.04.2026

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI KONKURSU

na prowadzenie spotkań „Akademia Krytyxx” w ramach Programu Przestrzenie Sztuki –
Taniec Kraków, którego organizatorem jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Do konkursu zgłosiły się 2 osoby. Po zapoznaniu się z nadesłanymi aplikacjami komisja zarekomendowała obie do prowadzenia spotkań w ramach projektu „Akademia Krytyxx”.

Zarekomendowane przez Komisję zgłoszenia:

- dr Monika Kwaśniewska-Mikuła
- Maciej Guzy

Komisja obradowała w składzie:

- Magdalena Zalipska (Narodowy Instytut Muzyki i Tańca)
- dr Izabela Zawadzka (koordynatorka projektu, przedstawicielka Operatora)
- dr Alicja Müller (koordynatorka merytoryczna projektu).

Wszystkie członkinie Komisji złożyły przed rozpoczęciem oceny oświadczenie o bezstronności i braku konfliktu interesów oraz oświadczenie o poufności w zakresie informacji pozyskanych w toku oceny.

Decyzja komisji jest ostateczna i nie przewiduje się trybu odwoławczego.

Gratulujemy wybranym osobom!
Bardzo dziękujemy wszystkim osobom aplikującym!

Zadanie dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

