

Kraków, dn. 23.03.2026

### **PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI KONKURSU**

na prezentację regionalną spektaklu plenerowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec Kraków, którego organizatorem jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Posiedzenie komisji konkursowej odbyło się 23 marca 2026 roku. Do konkursu zgłoszono 7 projektów. Po zapoznaniu się z nadesłanymi aplikacjami komisja zarekomendowała dwa spektakle, które zostaną zaprezentowane w ramach tegorocznego programu, u partnerów regionalnych.

Zarekomendowane przez Komisję spektakle:

- „SOMA” (69,17% maksymalnej możliwej do zdobycia liczby punktów)
- „Bardzo mocno czuć, że zaraz coś się wydarzy” (58,33% maksymalnej możliwej do zdobycia liczby punktów)

Komisja obradowała w składzie:

- Magdalena Zalipska (Narodowy Instytut Muzyki i Tańca)
- Marta Wołowicz (ekspertka niezależna)
- dr Izabela Zawadzka (przedstawicielka Operatora)
- Jerzy Zoń (przedstawiciel Operatora).

Wszystkie członkinie oraz członkowie Komisji złożyli przed rozpoczęciem oceny oświadczenie o bezstronności i braku konfliktu interesów oraz oświadczenie o poufności w zakresie informacji pozyskanych w toku oceny.

Decyzja komisji jest ostateczna i nie przewiduje się trybu odwoławczego.

Gratulujemy wybranym artystkom i artystom!  
Bardzo dziękujemy wszystkim osobom aplikującym!

*Zadanie dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca*

## LISTA ZGŁOSZONYCH SPEKTAKLI

1. SOMA
2. Bardzo mocno czuć, że zaraz coś się wydarzy
3. Tiki – Taka
4. Mikrociato
5. Dziękuję, nie tańczę
6. Ciała prawdziwe
7. Odyseja