

Kraków, dn. 23.03.2026

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI KONKURSU

na prezentację spektaklu plenerowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec
Kraków, którego organizatorem jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Posiedzenie komisji konkursowej odbyło się 23 marca 2026 roku. Do konkursu zgłoszono 7 projektów. Po zapoznaniu się z nadesłanymi aplikacjami komisja zarekomendowała jeden spektakl, który zostanie zaprezentowany w ramach tegorocznego programu, w przestrzeni plenerowej w Krakowie.

Zarekomendowany przez Komisję spektakl:

● „Bardzo mocno czuć, że zaraz coś się wydarzy” (58,33% maksymalnej możliwej do zdobycia liczby punktów)

Komisja obradowała w składzie:

- Magdalena Zalipska (Narodowy Instytut Muzyki i Tańca)
- Marta Wołowicz (ekspertka niezależna)
- dr Izabela Zawadzka (przedstawicielka Operatora)
- Jerzy Zoń (przedstawiciel Operatora).

Wszystkie członkinie oraz członek Komisji złożyli przed rozpoczęciem oceny oświadczenie o bezstronności i braku konfliktu interesów oraz oświadczenie o poufności w zakresie informacji pozyskanych w toku oceny.

Decyzja komisji jest ostateczna i nie przewiduje się trybu odwoławczego.

Gratulujemy wybranym artystkom i artystom!
Bardzo dziękujemy wszystkim osobom aplikującym!

Zadanie dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

LISTA ZGŁOSZONYCH SPEKTAKLI

1. SOMA
2. Bardzo mocno czuć, że zaraz coś się wydarzy
3. Tiki – Taka
4. Mikrociato
5. Dziękuję, nie tańczę
6. Ciała prawdziwe
7. Odyseja