

# TEATR KTO

30-523 Kraków, ul. Zamoyskiego 50  
Tel. 12 623 73 00, 12 633 89 47  
NIP 677-224-19-59 REGON 356901227

## ZARZĄDZENIE 01/04/2024

Dyrektora Teatru KTO w Krakowie

z dnia 29 kwietnia 2024 roku

w sprawie wprowadzenia

### Regulaminu Festiwalu "Ciało i Czas"

#### REGULAMIN NABORU NA PREZENTACJĘ SPEKTAKLI Z DZIEDZIN TEATRU TAŃCA, TEATRU RUCHU ORAZ SZTUK PERFORMATYWNYCH W RAMACH I EDYCJI FESTIWALU „CIAŁO I CZAS” W TEATRZE KTO W KRAKOWIE

- I. Informacje podstawowe:
- 1) Organizatorem Otwartego naboru (Open call) zwanego dalej „Naborem” na prezentację spektakli z dziedzin: teatru tańca, teatru ruchu oraz sztuk performatywnych jest Teatr KTO w Krakowie, Instytucja Kultury Miasta Krakowa, adres: ul. Zamoyskiego 50, 30-523 Kraków, zwany dalej „Organizatorem”
  - 2) Nabór organizowany jest w ramach Festiwalu „Ciało i Czas”, realizowanego i finansowanego z środków Teatru KTO i składa się z dwuetapowego procesu selekcyjnego: castingu on-line oraz prezentacji zgłoszeń konkursowych (całości bądź fragmentów prac zgłoszonych) w siedzibie Organizatora.
  - 3) Celem Festiwalu jest prezentacja młodych, debiutujących artystów i wymiana myśli o dawnym i współczesnym teatrze tańca, teatrze ruchu, performansie.
  - 4) Forma naboru zapewnia Organizatorowi wybór najlepszych spektakli teatralnych zaprezentowanych w zgłoszeniach konkursowych.
  - 5) Celem naboru jest wyłonienie 8 uczestników II etapu konkursu, którzy zaprezentują swoją twórczość w siedzibie Organizatora podczas Festiwalu „Ciało i Czas” w dniach 8-14 września 2024 r., w tym wyłonienie spośród tych uczestników jednego laureata (zwycięzcę) konkursu.
  - 6) Organizator zastrzega sobie prawo do wyeliminowania zgłoszeń, których treści naruszałyby ogólnie przyjęte normy moralne i etyczne, a także byłyby dyskryminujące pod względem płci, wieku, niepełnosprawności, rasy, religii, narodowości, przekonań

politycznych, przynależności związkowej, pochodzenia etnicznego, wyznania, orientacji seksualnej.

- 7) Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu bez podania przyczyny na każdym jego etapie.
- 8) Konkurs przewiduje następujące nagrody:
  - a. Dla uczestników II etapu konkursu – zaprezentowanie swojego zgłoszenia konkursowego podczas Festiwalu „Ciało i Czas” w dniach 8-14 września 2024 r.;
  - b. dla laureata (zwycięzcy) - podpisanie odrębnej umowy z Organizatorem na produkcję spektaklu, który stanowił jego zgłoszenie konkursowe oraz na jego wystawienie w teatrze Organizatora w sezonie artystycznym 2024/2025.
- 9) Harmonogram konkursu:
  - a. I etap konkursu
    - ogłoszenie Open call'a (I etap) – do dnia 5 maja 2024 r.;
    - termin składania aplikacji za pośrednictwem elektronicznego formularza – do dnia 31 maja 2024 r.;
    - obrady komisji konkursowej – do dnia 30 czerwca 2024 r.;
    - rozstrzygnięcie naboru w formie publikacji wyników na stronie internetowej Organizatora (teatrko.pl), a także na profilu Facebook Teatru KTO oraz informacja o wynikach wysłana bezpośrednio na adres e-mail podany w zgłoszeniu elektronicznym – w dniu 14 lipca 2024 r.
  - b. II etap konkursu
    - do 21 lipca 2024 r. przesłanie elektronicznego potwierdzenia uczestnictwa w II etapie konkursu Festiwalu „Ciało i Czas”;
    - ustalenie terminów występów uczestników na Festiwalu „Ciało i Czas”;
    - prezentacja przedstawień 8 uczestników II etapu konkursu – 8-14 września 2024 r.;
    - wyłonienie zwycięzcy (laureata) konkursu w dniu 14 września 2024;
    - wręczenie nagrody głównej konkursu w dniu 14 września 2024.

## II. Warunki uczestnictwa konkursie

- 1) zgłosić się do konkursu mogą debiutujące osoby fizyczne, pełnoletnie, będącymi profesjonalnymi tancerzami, choreografami lub aktorami (osoby posiadają kierunkowe wykształcenie) uprawiające teatr tańca, teatr ruchu oraz sztuki performatywne, w tym także studenci ostatnich lat szkół artystycznych (osoby posiadają niepełne wykształcenie kierunkowe), oraz publiczne i prywatne instytucje kultury (podmioty profesjonalne).
- 2) Zgłoszenia do naboru dokonuje bezpośrednio przedstawiciel podmiotów wymienionych w ppkt. 1 (zwany dalej „Wnioskodawcą”). W przypadku grup nieformalnych Wnioskodawca oświadcza, że działa w imieniu i na rzecz występujących w pokazie konkursowym artystów i realizatorów, i tym samym stanowi stronę, z którą zostanie zawarta umowa. Wnioskodawca oświadcza, że dysponuje pełnymi prawami do dysponowania zgłaszanym spektaklem.



- 3) Po zakończeniu I etapu konkursu wyłonieni uczestnicy konkursu są zobowiązani, w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników, potwierdzić chęć uczestnictwa w II etapie konkursu – prezentacji podczas Festiwalu „Ciało i Czas”, na adres e-mail: sekretariat@teatrko.pl. W przypadku upłynięcia tego terminu i nie przestania ww. potwierdzenia, Organizator uprawniony będzie do anulowania możliwości uczestnictwa w II etapie konkursowym przez osoby, które nie potwierdziły chęci uczestnictwa i wyłonienia nowego uczestnika/uczestników II etapu z przestanych wcześniej zgłoszeń konkursowych.
- 4) I etap konkursu:
- a. Link do formularza zgłoszeniowego dostępny jest pod adresem: <https://forms.office.com/e/GZPx0N2Z1W>. Wypełniony formularz powinien zostać odesłany w terminie określonym w pkt.1 niniejszego regulaminu. O dacie i terminie zgłoszenia decyduje data wpływu wniosku do systemu informatycznego Organizatora. Każdorazowo wpłynięcie zgłoszenia zostanie potwierdzone drogą e-mailową przez Organizatora.
  - b. Załącznikiem w formularzu zgłoszeniowym jest zapis nagrania prezentacji zgłoszenia konkursowego możliwy do odtworzenia. Zalecane jest przygotowanie nagrania w formie linku do jednej z platform: YouTube lub Vimeo .
  - c. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
    - 1) złożone po upływie wskazanego terminu;
    - 2) niespełniające wymagań formalnych lub w stosunku do których został nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy.
  - d. Ewentualne koszty związane z opłatami wynikającymi z umów licencyjnych lub prawa autorskiego ponoszą wykonawcy zakwalifikowani do udziału w konkursie. Zgłaszający oświadczają, że dysponują prawami autorskimi do nadesłanych materiałów.
- 5) II etap konkursu:
- a. W terminie do 28 lipca 2024 r., uczestnicy zobowiązani są przestania materiałów promocyjnych dotyczących ich zgłoszenia konkursowego, które Organizator będzie mógł wykorzystać podczas Festiwalu „Ciało i Czas”. Szczegółowe wymagania co do materiałów promocyjnych:
    - 1) opis spektaklu w języku polskim oraz w języku angielskim – maks. 1000 znaków;
    - 2) nagrody i odznaczenia laureata w innych konkursach (nazwa wydarzenia, rok wydarzenia);
    - 3) informacje o spektaklu w języku polskim oraz angielskim (tytuł spektaklu, nazwa zespołu, twórca spektaklu, liczba osób w obsadzie, liczba osób niezbędny do wystawienia spektaklu, czas trwania spektaklu, główny odbiorca spektaklu, ostrzeżenia dotyczące treści;
    - 4) link do filmu promocyjnego, który będzie wyświetlany na stronie Organizatora; fotografie promocyjne spektaklu – min. 5 maks. 10

fotografii. Wymagania techniczne: min. 5 max. 10 zdjęć w formacie jpg, waga max. 250 kb, rozdzielczość min. 1280 px / max. 2050 px, min. 2 max. 3 zdjęcia w dobrej jakości technicznej o gęstości optycznej 300 dpi w formacie 1:1 (do druku), kadrowanie:  $\frac{3}{4}$  zdjęć w poziomie,  $\frac{1}{4}$  zdjęć w pionie, zdjęcia w przewodzie kolorowe (dopuszcza się  $\frac{1}{4}$  zdjęć monochromatycznych), wszystkie zdjęcia wraz z informacją o ich autorach, zdjęcia obrobione w programie graficznym zgodnie ze sztuką;

5) logotypy uczestnika konkursu (jeśli są).

b. Podstawowe wymagania dla uczestników konkursu dot. prezentacji zgłoszenia konkursowego na Festiwalu „Ciało i Czas”:

1) prezentacja zgłoszenia konkursowego powinna w jakikolwiek sposób być artystyczną realizacją idiomu edycji festiwalu i nawiązywać w dowolny sposób do zagadnień „ciała” i „czasu”, dominującym elementem ma być ruch, ciało, taniec. Wysoko oceniana będzie interdyscyplinarność sztuk.

2) czas trwania prezentacji zgłoszenia konkursowego powinien być nie dłuższy niż 40 minut;

3) czas montażu (do 60 minut) i demontażu (do 30 minut), włącznie z ustawieniem świateł;

4) wymagania techniczne pokazu powinny być dostosowane do możliwości technicznych oferowanych przez Organizatora (Załącznik nr 1 do Regulaminu);

5) prezentacje zgłoszeń konkursowych nastąpią między 8 a 14 września 2024. Powyższe terminy nie podlegają negocjacom. Organizator samodzielnie ustala terminy prezentacji konkursowych dla uczestników etapu konkursowego. W przypadku, w którym podmiot, który zakwalifikował się do powyżej opisanego etapu konkursu, nie może stawić się w siedzibie Organizatora, wtedy na jego miejsce jest wyznaczany inny podmiot, który wystąpił zgłoszenie i zajmował kolejno najwyższe miejsce na liście rezerwowej.

6) Z chwilą przestania zgłoszenia konkursowego, jak i materiałów promocyjnych (z chwilą ich przestania) Wnioskodawca oraz reprezentowany przez niego podmiot udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, nieodwoływalnej, nieograniczonej czasowo oraz niewyłącznej licencji do korzystania z przekazanego zgłoszenia konkursowego oraz materiałów promocyjnych bez ograniczeń terytorialnych, z prawem do dokonywania niezbędnej redakcji i montażu w wymiarze nienaruszającym ich indywidualnego charakteru, na następujących polach eksploatacji:

a. zwielokrotnienia przestanego zgłoszenia konkursowego i materiałów promocyjnych, w tym techniką cyfrową;

b. wprowadzenia zgłoszenia konkursowego i materiałów promocyjnych w całości lub w części do pamięci urządzeń komputerowych;



- c. publicznego wyświetlenia zgłoszenia konkursowego i materiałów promocyjnych w całości lub w części podczas Festiwalu „Ciało i Czas”, a także po zakończeniu tego festiwalu;
- d. publicznego wystawiania zgłoszenia konkursowego i materiałów promocyjnych;
- e. publikowania całości lub fragmentów zgłoszenia konkursowego i materiałów promocyjnych w mediach społecznościowych oraz w Internecie;
- f. przystosowania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w zgłoszeniu konkursowym i w materiałach promocyjnych;
- g. rozpowszechnienie zgłoszenia konkursowego i materiałów promocyjnych w postaci opracowania;
- h. wykorzystanie całości lub fragmentów zgłoszenia konkursowego i materiałów promocyjnych, w celach promocyjnych Organizatora;
- i. rozpowszechnianie zgłoszenia konkursowego i materiałów promocyjnych, oraz ich wykonania w całości lub w części, w inny sposób, w szczególności poprzez publiczne wystawianie, udostępnianie, wyświetlanie, odtwarzanie, w tym udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- j. dowolne wykorzystanie zgłoszenia konkursowego oraz materiałów promocyjnych i ich wykonania w całości lub w części na wszelkie potrzeby Zleceniodawcy,
- k. prawo adoptowania całego lub części zgłoszenia konkursowego i materiałów promocyjnych i ich wykonania dla różnego rodzaju odbiorców przez nadanie im różnego rodzaju form oraz utrwalanie, powielanie, rozpowszechnianie i wprowadzanie do obrotu tak zmienionego zgłoszenia konkursowego i materiałów promocyjnych;
- l. prawo wykonywania adaptacji, tłumaczeń, opracowania, reprodukcji oraz wprowadzania wszelkich zmian, przeróbek i modyfikacji całości lub części zgłoszenia konkursowego i materiałów promocyjnych i ich wykonania, w tym jej poprawianie, modyfikowanie, rozwijanie i powielanie całości lub dowolnych elementów.

Udzielenie licencji ma na celu wyłącznie niekomercyjne uzyskanie praw licencyjnych do korzystania z przesłanego zgłoszenia konkursowego w celu realizacji potrzeb statutowych Organizatora oraz informowania o działalności Organizatora, jego promowania, jak i promowania uczestnika i Festiwalu „Ciało i Czas” w internecie, w tym w mediach społecznościowych oraz stronach internetowych prowadzonych przez Organizatora.

- 7) Wraz z udzieleniem licencji, o której mowa w pkt 6 powyżej, Organizator jest uprawniony do wykonywania zależnych praw autorskich od przesłanego zgłoszenia konkursowego i materiałów promocyjnych na potrzeby i w zakresie realizacji celów wskazanych w pkt 6) powyżej.

- 8) Wnioskodawca oraz członkowie reprezentowanego przez niego podmiotu wyrażają zgodę na dokonanie przez Organizatora wszelkich zmian i modyfikacji w zgłoszeniu konkursowym i materiałach promocyjnych służących realizacji celów wskazanych w pkt 6) powyżej, w tym zobowiązują się nie korzystać z przysługujących im autorskich praw osobistych do nich w zakresie w jakim uniemożliwiłoby to realizacji celów Organizatora, w szczególności prawa do nienaruszalności ich treści i formy, ich pierwszej publikacji, rzetelnego wykorzystania oraz prawa nadzoru nad korzystaniem z nich. Wnioskodawca oraz członkowie reprezentowanego przez niego podmiotu upoważniają przy tym Organizatora do korzystania z tych praw na zasadzie wyłączności bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na potrzeby i w zakresie realizacji celów wskazanych w pkt 6) powyżej. Upoważnienie to nie może zostać przeniesione przez Wnioskodawcę lub przez członków reprezentowanego przez niego podmiotu na inną osobę, bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
- 9) Wnioskodawca oraz członkowie reprezentowanego przez niego podmiotu udzielają Organizatorowi nieodpłatnego zezwolenia na utrwalanie oraz wykorzystanie wizerunku oraz głosu, wszystkich osób biorących udział w spektaklu objętym zgłoszeniem konkursowym, bez ograniczeń terytorialnych, w związku z przestaniem lub zaprezentowaniem zgłoszenia konkursowego w siedzibie Organizatora, jak i wykonywania nagrań przez Organizatora w dniu ich prezentacji, jak i ogłoszenia zwycięzcy konkursu, na następujących polach eksploatacji:
- zwielokrotnienia, w tym techniką cyfrową (digitalizacja);
  - wprowadzania do pamięci komputera;
  - publikacji w ulotkach i broszurach;
  - publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp
  - w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez udostępnianie ich w sieci Internet, w tym w mediach społecznościowych.

na potrzeby i w zakresie realizacji celów wskazanych w pkt 6) powyżej.

W przypadku, gdy osoba zarejestrowana na zgłoszeniu konkursowym nie jest członkiem podmiotu, który zgłosił swój udział w naborze, Wnioskodawca zapewnia i gwarantuje, że uzyskał zgodę takiej osoby na utrwalenie i wykorzystanie wizerunku na rzecz Organizatora, w zakresie wskazanym w niniejszym regulaminie.

- 10) W żadnym przypadku Organizator nie będzie zobowiązany do usunięcia wprowadzonych już do obrotu publicznego w ramach realizacji celów wskazanych w pkt 6) powyżej utrwalonego zapisu prezentacji spektaklu, jego części oraz wizerunku i głosu osób biorących udział w spektaklu
- 11) Uczestnictwo w naborze wymaga akceptacji niniejszego Regulaminu, przy czym Organizator uznaje, że wystanie przez Wnioskodawcę zgłoszenia do naboru jest



równoznaczne z akceptacją Regulaminu Naboru. Wnioskodawca przesyłając zgłoszenie jednocześnie oświadcza, że:

- a. zgłoszenie konkursowe i materiały promocyjne nie naruszają praw autorskich lub pokrewnych, ani jakichkolwiek innych praw osób trzecich (w tym prawa do utrwalenia i wykorzystania wizerunku), a Wnioskodawca i członkowie reprezentowanego przez niego podmiotu ponoszą pełną odpowiedzialność prawną i majątkową za prawdziwość informacji zawartych w zgłoszeniu;
- b. Wnioskodawca oraz członkowie reprezentowanego przez niego podmiotu posiadają pełnię autorskich praw majątkowych do przekazanego zgłoszenia konkursowego oraz materiałów promocyjnych bądź pozostają uprawnieni do korzystania z nich;
- c. w razie wystąpienia przeciwko Organizatorowi jakiegokolwiek podmiotu z roszczeniami pozostającymi w związku z wykorzystaniem fragmentów rejestracji, zdjęć, utrwalaniem i wykorzystaniem wizerunków Wnioskodawcy lub członków podmiotu przez niego reprezentowanego bądź rozporządzaniem prawami do nich, Wnioskodawca lub osoby przez niego reprezentowane zobowiązują się do wstąpienia do toczącego się postępowania po stronie Organizatora niezwłocznie po zawiadomieniu ich o tym fakcie przez Organizatora, a także do pokrycia niezwłocznie, ale nie później niż w terminie 14 dni od otrzymania pisemnego wezwania od Organizatora wszelkich kosztów poniesionych przez Organizatora z tytułu takich roszczeń, a w szczególności kwot odszkodowań, zadośćuczynień, kosztów sądowych, kosztów pomocy prawnej.

### III. Wybór uczestników II etapu i zwycięzcy (laureata) konkursu

- 1) o wynikach I etapu konkursu zdecyduje Komisja złożona z: przedstawicieli Organizatora oraz jednego z jurorów konkursu. Z obrad Komisji sporządzony zostanie protokół. Komisja wybiera 8 uczestników konkursu, którzy wezmą udział w Festiwalu „Ciało i Czas” w siedzibie Organizatora.
- 2) decyzja Komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji. Organizator nie przewiduje trybu odwoławczego.
- 3) uczestnicy konkursu bez pobierania opłat zaprezentują swoją pracę konkursową w siedzibie Organizatora, we wskazanym przez Organizatora terminie podczas Festiwalu „Ciało i Czas”. Pokaz zgłoszenia konkursowego będzie odbywał się przy udziale publiczności i będzie on biletowany, zaś wpływy z biletów przypadają wyłącznie na rzecz Organizatora. Wpływy z biletów zostaną przeznaczone m.in. na pokrycie zwrotu kosztów dojazdu uczestników konkursu.
- 4) uczestnicy konkursu są zobowiązani do udziału w spotkaniach z publicznością, w dniu prezentacji swojego pokazu, w postaci rozmowy twórców zgłoszenia konkursowego z publicznością w postaci Q&A (zadawanie pytań i odpowiadanie na nie) bezpośrednio po zakończeniu prezentacji.
- 5) Organizator zwraca koszty podróży uczestników do Krakowa i z Krakowa w związku z uczestnictwem w II etapie konkursu i prezentacją spektaklu na Festiwalu „Ciało i Czas”

h

do łącznej kwoty 500,00 złotych brutto na podstawie przedstawionych biletów albo oświadczenia o wykorzystaniu własnego środka transportu

- 6) Zwycięzcę (laureata) konkursu spośród uczestników konkursu wybierze czteroosobowe jury, którego skład zostanie podany do publicznej wiadomości przed 14 września. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji. Organizator nie przewiduje trybu odwoławczego.
- 7) Jury będzie brało pod uwagę następujące kryteria:
  - a. realizacja idiomu „ciało” i/lub „czas” w prezentacji konkursowej;
  - b. konstrukcję dramaturgiczną pokazu konkursowego;
  - c. aktorskie środki wyrazu;
  - d. oprawę prezentacji: światło, dźwięk, scenografię, muzykę, reżyserię;
  - e. innowacyjność, interdyscyplinarność i spójność formalną prezentacji.
- 8) Nagrodą dla zwycięzcy (laureata) konkursu będzie podpisanie odrębnej umowy z Organizatorem na produkcję spektaklu, który stanowił jego zgłoszenie konkursowe oraz na jego premierę oraz eksploatację w teatrze Organizatora w sezonie artystycznym 2024/2025 przy wsparciu Organizatora. Organizator w ramach nagrody i podpisanej umowy będzie partycypował w kosztach produkcji i zorganizowaniu premiery tego spektaklu w siedzibie Organizatora do kwoty 40.000 złotych (brutto) poprzez świadczenie własnych usług przez Organizatora na rzecz laureata konkursu (wynajem Sali, obsługa techniczna, etc.) według dyspozycji Laureata w ramach możliwości posiadanych przez Organizatora. Zwycięzca zachowa pełne prawa autorskie do spektaklu, a każdej prezentacji na scenie zwycięskiego spektaklu po jego premierze na scenie Organizatora towarzyszyć będzie wsparcie w postaci obsługi technicznej oraz szatniarsko-bileterskiej oraz ustalone odrębnymi umowami honorarium za prezentację.
- 9) Ogłoszenie zwycięzcy (laureata) konkursu następuje po przedstawieniu wszystkich prezentacji konkursowych uczestników konkursu. W trakcie ogłoszenia wyników i rozdania nagród, wymagana jest obecność zwycięzcy konkursu, a w wypadku jego nieobecności, reprezentujących ich reżyserów, opiekunów artystycznych lub innych. Organizator może nagrywać ceremonię ogłoszenia wyników.
- 10) Ze zwycięzcą (laureatem) konkursu, zostanie zawarta odrębna umowa dotycząca zasady współpracy nad powstaniem premierowego spektaklu, o której mowa w pkt 8).
- 11) Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania w mediach materiałów filmowych i fotograficznych nadesłanych oraz powstałych w czasie trwania Festiwalu. Organizator zachowuje prawa autorskie do zebranej dokumentacji wydarzenia, a uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatną, nieograniczoną czasowo, publikację swojego wizerunku w celach popularyzacji Festiwalu w prasie, Internecie, i innych mediach.

#### IV. Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr KTO. Z Administratorem można się kontaktować pisemnie za pomocą poczty tradycyjnej pod adresem: ul.



Zamoyskiego 50, 30 - 523 Kraków, poprzez email: sekretariat@teatrkto.pl lub telefonicznie pod numerem telefonu: 12 623 73 00.

- 2) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pod adresem siedziby Administratora oraz poprzez email: iod@iods.pl.
- 3) Pani/Pana dane osobowe (imię, nazwisko, adres e – mail, numer telefonu, wizerunek) będą przez nas przetwarzane w celu:
  - a) organizacji Otwartego naboru (Open call) na prezentację spektakli, wyłonienia uczestników oraz zwycięzcy konkursu, a także w celu publikacji wyników na naszej stronie internetowej (teatrkto.pl) oraz profilu Facebook Teatru KTO – wyłącznie na podstawie udzielonej nam przez Panią/Pana zgody (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit a RODO);
  - 2) rozliczenia konkursu – w przypadku otrzymania nagrody, tj. wypełnienia ciążących na nas obowiązków prawno-podatkowych oraz zawarcia i realizacji umowy (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. b, c RODO, ustawa z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych);
  - 3) udzielenia odpowiedzi na ewentualne zapytania uczestników, co stanowi nasz prawnie uzasadniony interes (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit f RODO);
  - 4) wykorzystania Pani/Pana wizerunku (np. w formie zdjęć z rozdania nagród oraz przebiegu konkursu) na naszej stronie internetowej oraz profilu Facebook Teatru KTO – wyłącznie na podstawie Pani/Pana zgody (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
- 4) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do wzięcia udziału w naborze oraz konkursie. Niepodanie lub podanie niepełnych danych osobowych będzie skutkowało brakiem możliwości wzięcia udziału w naborze oraz konkursie.

Wyrażenie zgody na rozpowszechnianie wizerunku jest dobrowolne i nie jest warunkiem niezbędnym do wzięcia udziału w konkursie, a konsekwencją jej nie wyrażenia będzie brak możliwości zamieszczenia wizerunku zwycięzcy na naszej stronie internetowej oraz profilu Facebook.
- 5) Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą tylko podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa. Pani/Pana dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora np. dostawcom usług informatycznych, podmiotom świadczącym usługi prawne i doradcze i innym podmiotom przetwarzającym dane w celu określonym przez Administratora – przy czym takie podmioty przetwarzają dane wyłącznie na podstawie umowy z Administratorem. Pani/Pana dane osobowe zostaną również przekazane Komisji i przetwarzane wyłącznie w celu oceny prac konkursowych i wyłonienia zwycięzców konkursu.
- 6) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane nie dłużej niż to będzie niezbędne do należytego przeprowadzenia i realizacji konkursu, a następnie przez okres przechowywania dokumentacji księgowej i podatkowej wynikający z przepisów prawa (5 lat), dochodzenia roszczeń natury cywilnoprawnej, a w przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody – do momentu jej odwołania.
- 7) W związku z przetwarzaniem danych osobowych posiada Pani/Pan prawo do:

- a) Dostępu do treści swoich danych osobowych,
  - b) Otrzymania kopii danych osobowych,
  - c) Sprostowania danych osobowych,
  - d) Usunięcia danych osobowych,
  - e) Ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
  - f) Sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych
  - g) Cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem – jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie udzielonej nam zgody,  
– w przypadkach i na warunkach określonych w RODO. Prawa wymienione powyżej można zrealizować poprzez kontakt z Administratorem.
- 8) Posiada Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że Pana/Pani dane osobowe przetwarzane są przez administratora niezgodnie z przepisami RODO.
- 9) Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.
- 10) Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do organizacji międzynarodowych oraz państw trzecich.

V. Regulamin wchodzi w życie z dniem 29 kwietnia 2024 roku

DYREKTOR Teatru KTO

*Jerzy Zoń*

Podpis i pieczęć Dyrektora Teatru KTO w Krakowie