

REGULAMIN 16. Nocy Teatrów
W ZAKRESIE ORGANIZOWANYM PRZEZ TEATR KTO W KRAKOWIE
17 czerwca 2023 r. – spektakle plenerowe

§ 1.

1. 16. Noc Teatrów – zwana dalej Wydarzeniem - jest imprezą kulturalno-artystyczną organizowaną i realizowaną w części nieinstytucjonalnej przez Teatr KTO z siedzibą w Krakowie, adres: ul. Zamoyskiego 50, 30-523 Kraków, będący Instytucją Kultury Miasta Krakowa posiadającą osobowość prawną, numer NIP: 6772241959, wpisaną do rejestru instytucji kultury, dla których organizatorem jest Gmina Miejska Kraków – zwany „Teatrem” lub „Organizatorem”, na zlecenie Gminy Miejskiej Kraków w ramach realizacji projektu „Krakowskie Noce 2023”.

2. 16. Noc Teatrów w zakresie realizowanym przez Teatr KTO odbywa się w dniu 17 czerwca 2023 r. w Krakowie na wydzielonym terenie w miejscu:

- Rynek Podgórski,

- Bulwar Inflancki (róg ul. Wietora i ul. Rybaki),

- Dziedziniec Starej Synagogi (ul. Szeroka 24)

- dalej jako: „teren Nocy Teatrów” - jako rodzinna impreza kulturalno-artystyczna, której zakres obejmuje prezentację spektakli teatralnych oraz warsztatów artystycznych.

3. Organizator określa w niniejszym regulaminie, zwanym „Regulaminem” – zasady i warunki uczestnictwa w spektaklach plenerowych w ramach Nocy Teatrów. Regulamin został udostępniony na stronie internetowej Organizatora – <http://www.teatrkto.pl/>.

4. Wydarzenie nie jest imprezą masową w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (tekst jednolity Dz. U z 2023 r. poz. 61 z późn. zm.).

§ 2.

1. Uczestnikiem Wydarzenia (zwanym również „widzem”), jest każda osoba, która przebywa w wydzielonej strefie dla widowni na terenie Wydarzenia, jako widz spektakli teatralnych lub uczestnik warsztatów artystycznych odbywających się w ramach Wydarzenia.

2. Uczestnictwo w Wydarzeniu może odbywać się tylko w wydzielonej strefie specjalnie przeznaczonej dla widowni. Osoby przebywające poza wydzieloną strefą dla widowni nie są Uczestnikami Wydarzenia.

3. Każdy Uczestnik Wydarzeniu jest zobowiązany do zapoznania się z Regulaminem przed wejściem na teren wydzielonej strefy dla widowni i do przestrzegania zawartych w nim procedur oraz zasad zachowania, a także do stosowania się do wytycznych obsługi wydarzenia ze strony Służb Zabezpieczenia. Uczestnictwo w Wydarzeniu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu i powyższych zasad.

4. Ilość osób przebywających jednocześnie w wydzielonej strefie dla widowni na każdym spektaklu podlega ograniczeniom ustalonym wewnątrz przez Organizatora z uwzględnieniem limitów przewidzianych zasadami organizowania artystycznych imprez plenerowych, wynoszącym każdorazowo nigdy nie więcej niż 499 widzów dla jednego spektaklu. Organizator odmówi wpuszczenia kolejnych osób na teren wydzielonej strefy dla widowni, jeżeli osiągnięty został już przewidziany przez niego limit.

5. Wejście na teren wydzielonej strefy dla widowni odbywa się według kolejności przybycia, z zastrzeżeniem pierwszeństwa osób o szczególnych potrzebach jak osoby starsze, kobiety w ciąży, osoby z niepełnosprawnościami.

6. Widzowie są wpuszczani na teren wydzielonej strefy dla widowni nie wcześniej niż 60 minut przed wyznaczoną godziną prezentacji danego spektaklu lub warsztatów.

7. Każdy Uczestnik Wydarzeniu (widz) ma obowiązek przestrzegania postanowień Regulaminu i stosowania się do komunikatów graficznych, głosowych oraz zaleceń Służb Zabezpieczenia w zakresie właściwej organizacji Wydarzeniu w celu zapewnienia bezpieczeństwa i ochrony zdrowia wynikających z Regulaminu.

8. Brak stosowania się do obowiązków opisanych w ust. 7 powoduje, że Uczestnik (widz) zostanie poproszony o zastosowanie się do danego obowiązku, a w przypadku dalszego uchylenia zostanie poproszony o opuszczenie wydzielonej strefy dla widowni.

9. Po zakończeniu prezentacji każdego spektaklu obowiązuje zasada etapowego i strefowego opuszczania wydzielonej strefy dla widowni, zgodnie z poleceniami Służb Zabezpieczenia.

§ 3.

1. Zabezpieczeniem Wydarzeniu zajmują się służby zabezpieczenia – zwane „Służbami Zabezpieczenia” – które podlegają Organizatorowi oraz Dyrektorowi Organizatora.

2. W skład Służb Zabezpieczenia wchodzi:

a) Zewnętrzna Agencja Ochrony,

b) Osoby oddelegowane do obsługi Wydarzeniu ze strony Organizatora.

3. Łączność pomiędzy Służbami Zabezpieczenia a Dyrektorem Wydarzenia i Organizatorem odbywa się telefonicznie.

§ 4.

Wszystkie spektakle teatralne oraz warsztaty artystyczne przewidziane w ramach Nocy Teatrów odbywają się bezpłatnie tj. bez pobierania opłat od Uczestników (widzów).

§ 5.

1. Służby Zabezpieczenia są uprawnione do:

a) pilnowania aby Uczestnicy nie zakłócili porządku podczas spektakli teatralnych oraz warsztatów artystycznych, wskazywania odpowiednich stref,

b) kontroli bezpieczeństwa zawartości bagaży i wnoszonych rzeczy na teren stref dla widowni w przypadku podejrzenia, że osoby te zamierzają wnieść przedmioty, niebezpieczne takie jak: broń, bezzałogowe SP, balony wypełnione gazami lżejszymi od powietrza, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały łatwopalne, napoje alkoholowe, lasery, środki odurzające lub substancje psychotropowe,

c) wydawania poleceń porządkowych Uczestnikom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z Regulaminem, w tym osobom nietrzeźwym, będącym pod wpływem środków odurzających, agresywnym oraz usiłującym wnieść przedmioty niebezpieczne, a w przypadku niewykonania tych poleceń – wezwania ich do opuszczenia terenu przeznaczonego dla widowni.

d) ujęcia, w celu niezwłocznego przekazania Policji, osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzkiego, oraz chronionego mienia, a także osób dopuszczających się czynów zabronionych.

2. Środków przymusu bezpośredniego, tj.: siły fizycznej w postaci technik transportowych i obrony, kajdanek zakładanych na ręce trzymane z tyłu oraz ręcznych miotaczy substancji obojętniających, (o których mowa w art. 12 ust. 1 pkt 1 lit. a i b, pkt 2 lit. a i pkt 12 lit. a ustawy z dnia 24 maja 2013r. o środkach przymusu bezpośredniego i broni palnej (Dz. U. z 2017r. poz. 1120 z późn. zm.) można użyć lub wykorzystać je w przypadku konieczności podjęcia co najmniej jednego z następujących działań:

a) wyegzekwowania wymaganego prawem zachowania zgodnie z wydanym przez uprawnionego poleceniem;

b) odparcia bezpośredniego, bezprawnego zamachu na życie, zdrowie lub wolność uprawnionego lub innej osoby.

3. Organizator odmawia wstępu na teren przeznaczony dla widowni osobom znajdującym się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków, posiadającym broń lub inne przedmioty niebezpieczne, agresywnym lub stwarzającym zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego.

§ 6.

Podczas spektakli i warsztatów w ramach Nocy Teatrów, teren na którym się one odbywają oraz teren wydzielony specjalnie dla widowni tj. teren Nocy Teatrów będzie ogrodzony i pilnowany przez Służby Zabezpieczenia.

§ 7.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do podjęcia wszelkich dozwolonych środków mających na celu zachowanie porządku publicznego, ochrony osób i mienia w czasie trwania Nocy Teatrów.

2. Organizator za pośrednictwem Służb Zabezpieczenia przekazuje zgromadzonym na terenie Nocy Teatrów Uczestnikom wszelkie informacje, zarządzenia i polecenia czy ostrzeżenia związane z odbywającym się Wydarzeniem i bezpieczeństwem jego Uczestników. Przekazywane komunikaty winny być powtórzone w niedługich odstępach czasu w zależności od ich znaczenia.

3. W przypadku zaistnienia pożaru lub innego miejscowego zagrożenia każda osoba jest zobowiązana do:

a) powiadomienia o zdarzeniu osób znajdujących się na terenie Nocy Teatrów, Służb Zabezpieczenia, najbliższej jednostki Straży Pożarnej bądź Policji, informując o miejscu zdarzenia, rodzaju zagrożenia (pożar czy inne niebezpieczeństwo) oraz czy istnieje zagrożenie życia ludzkiego,

b) unikania paniki i stosowania się do poleceń Służb Zabezpieczenia,

c) kierowania się do wyjść ewakuacyjnych i nie utrudniania dojazdu służbom ratowniczym,

d) wyłączenia dopływu zasilania elektrycznego, usunięcia wszystkich materiałów palnych, a w szczególności butli ze sprężonymi gazami,

e) użycia podręcznego sprzętu gaśniczego znajdującego się na terenie Wydarzeniu, a w przypadku innego zagrożenia, zabezpieczenia terenu przed dostępem osób postronnych do czasu przybycia Straży Pożarnej.

4. W przypadku pożaru lub innego miejscowego zagrożenia na terenie Wydarzeniu Organizator za pośrednictwem Służb Zabezpieczenia przekazywać będzie informacje o kierunku ewakuacji oraz wezwania do zachowania spokoju wśród Uczestników Wydarzeniu, a Służby Zabezpieczenia dokonają wyprowadzenia z zagrożonego rejonu wszystkich osób oraz przystąpią do akcji gaśniczej lub ratunkowej.

§ 8.

1. Uczestnikom Wydarzeniu czasie jego trwania na terenie Wydarzeniu, zabrania się:

a) prowadzenia działalności handlowej, politycznej, związkowej oraz przeprowadzania zbiorów pieniężnych bez pisemnej zgody Organizatora,

b) przynoszenia i rozpowszechniania na jego terenie jakichkolwiek materiałów marketingowych lub reklamowych, chyba że uzyskają pisemną zgodę Organizatora,

c) spożywania alkoholu,

d) zażywania środków odurzających lub substancji psychotropowych,

e) rozniecania i podsycania ognia oraz palenia tytoniu poza miejscami wyraźnie do tego wyznaczonymi,

f) zaśmiecania terenu Wydarzeniu, a także niszczenia infrastruktury,

2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione lub zgubione na terenie Wydarzeniu.

3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za osoby oglądające spektakle, a nieprzebywające w tym czasie w specjalnie wydzielonej strefie dla widowni – osoby te nie są Uczestnikami Wydarzeniu. W szczególności nie ponosi odpowiedzialności za dochowanie norm i zasad sanitarnych oraz nieuprawnione gromadzenie się przez te osoby wokół ogrodzonego terenu Wydarzeniu.

§ 9.

1. Transmitowanie i rozpowszechnianie przebiegu Wydarzeniu i wizerunku lub głosu osób biorących udział w prezentacji spektakli oraz warsztatach, w tym artystów, może odbywać się wyłącznie za uprzednią zgodą Organizatora.

2. Organizator jest uprawniony do utrwalania przebiegu Wydarzeniu, a w szczególności zachowania osób w nim uczestniczących, w tym widzów, za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Materiały zgromadzone podczas utrwalania przebiegu Wydarzeniu, mogące stanowić dowody pozwalające na wszczęcie postępowania karnego albo postępowania w sprawach o wykroczenia lub dowody mogące mieć znaczenie dla toczących się takich postępowań,

3. Organizator może również utrwalać przebieg Wydarzeniu, w tym osób uczestniczących w Wydarzeniu, w celu dokumentowania, archiwizowania i rozpowszechniania informacji o działaniach artystycznych podejmowanych przez Organizatora. Dane te w postaci wizerunku widzów, jako elementu widowni, mogą być upubliczniane na stronie internetowej oraz na profilach Organizatora w mediach społecznościowych i internetowych serwisach wideo (jak np. youtube). Organizator może korzystać z takiego utrwalenia lub jego fragmentu, w tym przedstawiającego wizerunek widza, jako elementu widowni, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, bez konieczności zapłaty wynagrodzenia za korzystanie z wizerunku, na wszelkich polach eksploatacji.

4. Utrwalanie wizerunku na zdjęciach lub filmach, w celach wskazanych w ust. 2 i 3 stanowi prawnie uzasadniony interes realizowany przez Organizatora. Uwieczniony wizerunek stanowić będzie wyłącznie szczegół organizowanego Wydarzeniu i nie ma on na celu przedstawienia konkretnej osoby. Wizerunek uczestników Wydarzeniu nie będzie wykorzystywany w celach zarobkowych, w związku z tym Uczestnikom nie przysługują jakiegokolwiek roszczenia, w szczególności prawo do wynagrodzenia.

§ 10.

1. Zakres Wydarzeniu, w tym prezentacji spektakli oraz warsztatów artystycznych, może zostać ograniczony przez Organizatora na skutek wystąpienia przyczyn od niego niezależnych (w tym niekorzystnych warunków atmosferycznych uniemożliwiających przeprowadzenie pokazu dynamicznego, nieobecności zespołu artystycznego itd.), ze względu na bezpieczeństwo Uczestników lub osób postronnych i albo inny uzasadniony interes Organizatora. Ograniczenie zakresu Wydarzeniu nie jest równoznaczne z odwołaniem całego Wydarzeniu.

2. Organizator nie odpowiada za szkody poniesione przez osoby przebywające na terenie Wydarzeniu wynikłe lub związane z nieprzebraniem niniejszego Regulaminu, jak też za szkody wyrządzone przez osoby trzecie, nie wchodzące w skład Służb Zabezpieczenia, bądź które powstały wskutek innych przyczyn.

3. Wszelkie uwagi i wnioski w sprawach związanych z uczestnictwem w Wydarzeniu Organizator przyjmuje od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00-16.00 w siedzibie Teatru KTO w Krakowie,

po wcześniejszym zgłoszeniu, lub poprzez działającą w czasie i miejscu trwania Wydarzeniu Służbę Zabezpieczenia.

4. Za osoby małoletnie i nie posiadające pełnej zdolności do czynności prawnych odpowiedzialność ponoszą ich opiekunowie.

§ 11.

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Wydarzeniu jest **Teatr KTO** z siedzibą w Krakowie, ul. Zamoyskiego 50, 30-523 Kraków, tel. 12 623 73 00, e-mail: **sekretariat@teatrkto.pl**.

2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych (IOD), który udziela odpowiedzi na pytania dotyczące przetwarzania danych osobowych. Kontakt z IOD jest możliwy pod adresem e-mail: **iodo@iods.pl**.

3. Teatr KTO będzie przetwarzać dane osobowe Uczestników Wydarzeniu, w postaci utwalonego wizerunku, w tym w formie zdjęć i materiałów audiowizualnych, wyłączeniu w celu:

a) zapewnienia bezpieczeństwa osób i mienia podczas realizacji Wydarzeniu,

b) dokumentowania, archiwizowania i rozpowszechniania informacji o działaniach artystycznych Organizatora oraz w celach promocyjnych.

Dane w postaci wizerunku będą upubliczniane na stronie internetowej oraz na profilach Organizatora w mediach społecznościowych i internetowych serwisach wideo (jak np. youtube).

4. Podstawą prawną przetwarzania wizerunku Uczestników Wydarzeniu jest prawnie uzasadniony interes realizowany przez Administratora, dotyczący zapewnienia bezpieczeństwa osób i mienia oraz udostępniania materiałów w celach promocyjnych i informacyjnych, gdzie wizerunek osób stanowi wyłącznie szczegół utrwalonego wydarzenia (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne w celu uczestniczenia w organizowanym Wydarzeniu.

6. Odbiorcami danych osobowych Uczestników Wydarzeniu mogą być osoby, które na podstawie upoważnienia Administratora Danych będą przetwarzać dane osobowe; podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa; podmioty, z którymi zawarto umowy powierzenia, a także uprawnione organy w zakresie prowadzonych przez nie czynności prawnych, np. Policja, Sądy, Prokuratura.

7. Dane osobowe dotyczące:

a) wizerunku w zakresie wskazanym w ust. 3 a) niniejszego paragrafu będą przechowywane nie dłużej niż 1 miesiąc, zaś w uzasadnionych przypadkach gdy nagrania stanowią lub mogą stanowić dowód w postępowaniu prowadzonym na podstawie przepisów prawa, dane te będą przetwarzane w celu dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami – przez okres 1 roku, a w przypadku wszczęcia postępowania – do czasu prawomocnego zakończenia postępowania oraz do upływu okresu przedawnienia roszczeń liczonego od nowych terminów powstałych w wyniku postępowania,

b) wizerunku w zakresie wskazanym w ust. 3 b) niniejszego paragrafu będą przetwarzane przez Organizatora do momentu wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.

8. Ponieważ przetwarzamy dane osobowe, Uczestnikom Wydarzeniu przysługuje prawo do:

a) dostępu do treści swoich danych osobowych,

b) sprostowania danych, jeśli są nieprawidłowe; uzupełnienia danych, jeśli są niekompletne,

c) ograniczenia przetwarzania danych (z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO) np. jeżeli dane osobowe są nieprawidłowe – na okres pozwalający sprawdzić prawidłowość danych,

d) usunięcia swoich danych osobowych (z zastrzeżeniem przypadków określonych w art. 17 ust. 3 lit. b, d, e RODO),

e) cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (dotyczy danych, na których przetwarzanie wyrażono zgodę),

f) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych (zgodnie z art. 21 RODO),

g) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

9. Przetwarzanie danych osobowych Uczestników Wydarzeniu nie będzie wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym do profilowania.

§ 12.

1. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem 15 czerwca 2023 r.

2. W przypadku jakichkolwiek zmian w zakresie przepisów prawa lub rekomendacji bądź wytycznych ze strony Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Rozwoju, Głównego Inspektora Sanitarnego lub właściwego powiatowego inspektora sanitarnego, niniejszy regulamin może ulec zmianie lub uzupełnieniu, zaś Uczestnicy Wydarzeniu (widzowie) zobligowani są do stosowania się do zaktualizowanego regulaminu.