

## **§ 1. Postanowienia ogólne**

1. W związku z koniecznością zabezpieczenia uczestników wydarzeń artystycznych (widzów) przed epidemią koronawirusa SARS-COV-2 niniejszym wprowadza się niniejszy Regulamin określający zasady organizacji widowni i uczestnictwa w scenicznych wydarzeniach artystycznych organizowanych przez Teatr KTO w okresie trwania epidemii koronawirusa SARS-COV-2
2. Regulamin stosuje się do wszystkich wydarzeń artystycznych organizowanych przez Teatr KTO odbywających się w zamkniętych pomieszczeniach (tzw. wydarzenia sceniczne). W przypadku wydarzeń plenerowych mogą obowiązywać inne zasady organizacji i uczestnictwa w tych wydarzeniach, zgodnie z wytycznymi obowiązującymi w miejscu ich organizacji.

## **§ 2. Zasady uczestnictwa**

1. Uczestnictwo w scenicznym wydarzeniu artystycznym organizowanym przez Teatr w okresie obowiązywania Regulaminu jest równoznaczne z akceptacją jego postanowień.
2. Każdy uczestnik wydarzeń artystycznych (widz) jest zobowiązany do zapoznania się z Regulaminem przed zakupem biletu i do przestrzegania zawartych w nim procedur oraz zasad zachowania, a także do stosowania się do wytycznych obsługi Teatru.
3. W wydarzeniu artystycznym nie może uczestniczyć widz, który:
  - a) jest osobą zakażoną koronawirusem SARS-COV-2 lub podejrzewa u siebie takie zarażenie,
  - b) przebywa na kwarantannie lub izolacji;
4. Ilość miejsc ogólnodostępnych na widowni w ramach wydarzenia artystycznego ograniczona jest do 30 % całkowitej liczby miejsc na widowni tj. do 42 miejsc.
5. Teatr w pierwszej kolejności udostępnia do sprzedaży bilety na miejsca ogólnodostępne, w ramach limitu osobowego wskazanego w ust. 4 powyżej.
6. W przypadku wyczerpania puli biletów na miejsca ogólnodostępne na dane wydarzenie artystyczne, Teatr może udostępniać do sprzedaży bilety dodatkowe, przeznaczone do zakupu przez osoby w pełni zaszczepione przeciwko COVID-19, które mogą się wylegitymować zaświadczeniem potwierdzającym powyższe (certyfikat szczepienia).
7. Obsługa Teatru jest uprawniona do odmowy uczestnictwa w wydarzeniu artystycznym osobie, która posiada bilet z puli dodatkowej przeznaczonej dla osób w pełni zaszczepionych przeciwko COVID-19, jeżeli osoba ta przy wchodzeniu na dane wydarzenie artystyczne nie okaże obsłudze Teatru stosownego zaświadczenia w formie papierowej lub elektronicznej potwierdzającego powyższe (certyfikat szczepienia). W takim przypadku koszt zakupionego, a nie wykorzystanego przez tą osobę biletu nie podlega zwrotowi.
8. Każdy uczestnik wydarzenia artystycznego (widz) ma obowiązek:
  - a) samodzielnego wyposażenia się w materiały ochrony osobistej (maseczka, przyłbica lub inne środki ochraniające usta i nos) i ich stosowania przez cały czas przebywania na terenie, na którym organizowane jest wydarzenie artystyczne, poprzez zakrycie ust i nosa.
  - b) zachowania odległości co najmniej 1,5 m, a w przypadku tworzenia się kolejek – 2 metrów, od innych osób.
  - c) używania płynu odkażającego do rąk przed każdorazowym wejściem na teren,

na którym organizowane jest wydarzenie artystyczne oraz na widownię.

d) wyrzucania materiałów ochrony osobistej tylko do wyznaczonych i oznaczonych w tym celu pojemników.

e) przestrzegania postanowień przedmiotowego Regulaminu i stosowania się do komunikatów graficznych, głosowych oraz zaleceń obsługi Teatru w zakresie właściwej organizacji wydarzenia w celu zapewnienia bezpieczeństwa i ochrony zdrowia wynikających z przedmiotowego Regulaminu.

9. Brak stosowania się do któregokolwiek z obowiązków opisanych w ust. 8 powyżej powoduje, że widz zostanie poproszony o zastosowanie się do tego obowiązku, a w przypadku dalszego uchylecia zostanie poproszony o opuszczenie miejsca, w którym odbywa się wydarzenie artystyczne, bez prawa zwrotu ceny biletu.
10. Teatr ma prawo odmówić wpuśczenia na widownię widza, który nie posiada materiałów ochrony osobistej do czasu zastosowania się do tego obowiązku, bez prawa do zwrotu równowartości za niewykorzystany z tej przyczyny bilet, chyba, że widz jest zwolniony z zachowania takiego obowiązku zgodnie z przepisami prawa.
11. Widzowie zobowiązani są również do przestrzegania następujących zasad organizacji widowni:
  - a) w przypadku zakupu biletów on-line zalecane jest okazywanie ich na urządzeniu mobilnym,
  - b) stosowanie się do komunikatów i wskazówek obsługi Teatru dotyczących przepływu publiczności,
  - c) korzystanie ze schodów, z pominięciem windy, przy czym powyższe nie dotyczy osób o szczególnych potrzebach: osoby starsze, kobiety w ciąży, osoby z niepełnosprawnościami.
12. Transmitowanie i rozpowszechnianie przebiegu wydarzenia artystycznego i wizerunku osób biorących udział w prezentacji wydarzenia artystycznego może odbywać się wyłącznie za pisemną uprzednią i jednoznaczną zgodą Teatru.
13. Teatr jest uprawniony do utrwalania przebiegu wydarzenia artystycznego, a w szczególności zachowania widowni, za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Materiały zgromadzone podczas utrwalania przebiegu wydarzenia, mogą stanowić dowody pozwalające na wszczęcie postępowania karnego albo postępowania w sprawach o wykroczenia lub dowody mogące mieć znaczenie dla toczących się takich postępowań.
14. Teatr może również utrwalać przebieg wydarzenia, w tym osób uczestniczących w wydarzeniu jako widownia, w sposób wskazany w pkt 13, w celu dokumentowania, archiwizowania i rozpowszechniania informacji o działaniach artystycznych podejmowanych przez Teatr. Dane te w postaci wizerunku widzów mogą być upubliczniane na stronie internetowej oraz na profilach Teatru w mediach społecznościowych i internetowych serwisach wideo (jak np. YouTube). Teatr może korzystać z takiego utrwalenia lub jego fragmentu, w tym przedstawiającego wizerunek uczestnika lub innej osoby przebywającej na widowni, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, bez konieczności zapłaty wynagrodzenia za korzystanie z wizerunku, na wszelkich polach eksploatacji.
15. Utrwalanie wizerunku na zdjęciach lub filmach, w celach wskazanych w ust. 13 i 14 stanowi prawnie uzasadniony interes realizowany przez Teatr. Uwieczniony wizerunek stanowić będzie wyłącznie szczegół widowni wydarzenia artystycznego i nie ma on na celu przedstawienia konkretnej osoby. Wizerunek widzów nie będzie

wykorzystywany w celach zarobkowych, w związku z tym widzom nie przysługują jakiegokolwiek roszczenia, w szczególności prawo do wynagrodzenia.

### **§ 3. Zasady organizacyjne**

1. Wejście na miejsce organizacji wydarzenia artystycznego będzie odbywało się nie wcześniej niż 30 minut przed wyznaczoną godziną wydarzenia artystycznego. Oczekujący widzowie zobowiązani są do zachowania odległości od siebie co najmniej 1,5 m, a w przypadku tworzenia się kolejek – 2 metrów.
2. Przy wejściu na miejsce organizacji wydarzenia artystycznego obsługa Teatru kierują ruchem, wpuszczając widzów stopniowo po weryfikacji, czy widz ma zakryte usta i nos oraz posiada ważny bilet
3. Na terenie miejsca organizacji wydarzenia artystycznego, w oznaczonych miejscach umieszczono dozowniki z płynem dezynfekującym.
4. Po każdym wydarzeniu artystycznym przeprowadza się dezynfekcję pomieszczeń przeznaczonych dla widzów wraz z wyposażeniem. Podczas trwania wydarzenia artystycznego – przed i po przerwie – obsługa Teatru dokonuje dodatkowej dezynfekcji klamek i innych elementów często dotykanych.
5. Przed oraz po każdym wydarzeniu artystycznym widownia jest wietrzona.
6. W miejscu organizacji wydarzenia artystycznego nie ma możliwości przechowania bagażu.
7. Przy korzystaniu z szatni, o ile będzie udostępniona, należy zachować wymagany dystans społeczny oczekując na przyjęcie i wydanie odzieży. W przypadku, gdy szatnia nie będzie udostępniona, Teatr umożliwi wnoszenie okrycia wierzchniego na widownię i pozostawienie jej na wolnym miejscu obok widza.
8. Teatr może wprowadzić zasady wpuszczania widzów na teren miejsca organizacji wydarzenia artystycznego grupami z preferowaniem wpuszczania osób o szczególnych potrzebach: osoby starsze, kobiety w ciąży, osoby z niepełnosprawnościami, w pierwszej kolejności, jak i podział publiczności na sekcje wpuszczane w odpowiednich odstępach czasowych.
9. Obsługa Teatru w czasie organizacji wydarzenia artystycznego, wykonuje swoje czynności w maseczkach lub przyłbicach i rękawiczkach dokonując regularnej dezynfekcji rękawiczek.
10. W czasie przerw w czasie wydarzenia artystycznego preferowane będzie opuszczenie sali widowiskowej, celem jej przewietrzenia i w miarę warunków pogodowych udanie się na zewnątrz poza teren miejsca organizacji wydarzenia artystycznego.
11. Zaleca się zachowanie odpowiedniego dystansu społecznego przy korzystaniu z toalet, tak w zakresie korzystania z samych pomieszczeń, jak i oczekiwania na dostęp do pomieszczeń (kolejka z odstępem, co 2 m).
12. Po zakończeniu wydarzenia artystycznego obowiązuje zasada etapowego i strefowego opuszczania tego miejsca przez widzów, zgodnie z poleceniami obsługi Teatru.
13. W Teatrze wyznaczono koordynatora do spraw bezpieczeństwa sanitarnego oraz stałego kontaktu z wyznaczoną osobą z właściwej powiatowej stacji sanitarno-epidemiologicznej.
14. Obsługa Teatru dba o zapobieganie tworzeniu się zgromadzeń w miejscu organizacji wydarzeń artystycznych.

#### **§ 4. Postanowienia końcowe**

1. Regulamin jest spójny z obowiązującymi przepisami prawa.
2. W przypadku jakichkolwiek zmian w zakresie przepisów prawa, Regulamin może ulec zmianie lub uzupełnieniu, zaś uczestnicy wydarzeń artystycznych (widzowie) zobligowani są do stosowania się do Regulaminu aktualnego na dzień organizacji wydarzenia artystycznego.
3. W zakresie nieuregulowanym niniejszym regulaminem, zastosowanie znajdują aktualnie obowiązujące przepisy prawa.

#### **§ 5. Klauzula informacyjna RODO**

1. Administratorem danych osobowych uczestników wydarzeń artystycznych (widzów) jest Teatr KTO z siedzibą w Krakowie, ul. Krowoderska 74, 31-158 Kraków, tel. 12 623 73 00, e-mail: sekretariat@teatrkto.pl.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych (IOD), który udziela odpowiedzi na pytania dotyczące przetwarzania danych osobowych. Kontakt z IOD jest możliwy pod adresem e-mail: iodo@iods.pl.
3. Teatr KTO będzie przetwarzać dane osobowe Widzów, w postaci utrwalonego wizerunku, w tym w formie zdjęć i materiałów audiowizualnych, wyłączeniu w celu:
  - a) zapewnienia bezpieczeństwa osób i mienia Teatru podczas wydarzenia artystycznego,
  - b) dokumentowania, archiwizowania i rozpowszechniania informacji o działaniach artystycznych Teatru oraz w celach promocyjnych.Dane w postaci wizerunku będą upubliczniane na stronie internetowej oraz na profilach Teatru w mediach społecznościowych i internetowych serwisach wideo (jak np. youtube).
4. Podstawą prawną przetwarzania wizerunku uczestników wydarzeń artystycznych (widzów) jest prawnie uzasadniony interes realizowany przez Teatr, dotyczący zapewnienia bezpieczeństwa osób i mienia oraz udostępniania materiałów w celach promocyjnych i informacyjnych, gdzie wizerunek osób stanowi wyłącznie szczegół utrwalonego wydarzenia (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne w celu uczestniczenia w wydarzeniu artystycznym.
6. Odbiorcami danych osobowych uczestników wydarzeń artystycznych (widzów) mogą być osoby, które na podstawie upoważnienia Teatru będą przetwarzać dane osobowe; podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa; podmioty, z którymi zawarto umowy powierzenia, a także uprawnione organy w zakresie prowadzonych przez nie czynności prawnych, np. Policja, Sądy, Prokuratura.
7. Dane osobowe dotyczące:
  - a) wizerunku w zakresie wskazanym w ust. 3 a) niniejszego paragrafu będą przechowywane nie dłużej niż 1 miesiąc, zaś w uzasadnionych przypadkach gdy nagrania stanowią lub mogą stanowić dowód w postępowaniu prowadzonym na podstawie przepisów prawa, dane te będą przetwarzane w celu dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami – przez okres 1 roku, a w przypadku wszczęcia postępowania – do czasu prawomocnego zakończenia postępowania oraz do upływu okresu przedawnienia roszczeń liczonego od nowych terminów powstałych w wyniku postępowania,
  - b) wizerunku w zakresie wskazanym w ust. 3 b) niniejszego paragrafu będą

- przetwarzane przez Teatr do momentu wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
8. Ponieważ przetwarzamy dane osobowe, uczestnikom wydarzeń artystycznych (widzom) przysługuje prawo do:
    - a) dostępu do treści swoich danych osobowych,
    - b) sprostowania danych, jeśli są nieprawidłowe; uzupełnienia danych, jeśli są niekompletne,
    - c) ograniczenia przetwarzania danych (z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO) np. jeżeli dane osobowe są nieprawidłowe - na okres pozwalający sprawdzić prawidłowość danych,
    - d) usunięcia swoich danych osobowych (z zastrzeżeniem przypadków określonych w art. 17 ust. 3 lit. b, d, e RODO),
    - e) cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (dotyczy danych, na których przetwarzanie wyrażono zgodę),
    - f) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych (zgodnie z art. 21 RODO),
    - g) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
  9. Przetwarzanie danych osobowych uczestników wydarzeń artystycznych (widzów) widowiska artystycznego nie będzie wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym do profilowania